

ELLE

www.elle.fr

GEORGIA
MAY
JAGGER
PAPA
WAS
A ROLLING
STONE

STYLE
**MINI
ET
MAXI**

DU PETIT SHORT
AU GRAND MANTEAU
LES 18 ALLURES
QUI FERONT
LA SAISON

RENCONTRE
LA DERNIÈRE
FOLIE DE
CINDY SHERMAN

BEAUTÉ
CONNAISSEZ-VOUS
LE "CONTOURING" ?

DÉCO
NOTRE SÉLECTION
À MOINS
DE 50 EUROS

RIRE
LE TRIOMPHE
DES
JEUNES
COMIQUES

M 01648 - 3589 - F: 2,20 €



HEBDOMADAIRE. 10 OCTOBRE 2014
FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20 € AND : 2,60 € BEL : 2,50 € CAN : 5,65 € CND. A : 4,80 € D. : 4,50 € ANTILLES A : 5,50 € SAINT-MART : 6 € RÉUNION A : 6,50 € GUY S : 4 € CH : 4,30 FS. ESP : 3,60 € F : 5,90 € GR : 4,40 € ITA : 3,60 € LUX : 2,50 € MAR : 33 MAD. PORT CF : 3,60 € NL : 4,50 € NOU. L. : 460 CFP. POLY S : 510 CFP. TUN : 5,40 D



LES INTÉRIEURS PAISIBLES D'ÉVA FERRI

Jouant sur les matériaux et les volumes, la Vaudoise
Eva Ferri imagine des intérieurs contemporains et paisibles,
où les différents styles se mélangent avec originalité.
(Suite en page IV)

LES INTÉRIEURS PAISIBLES D'ÉVA FERRI



(Suite de la page III)

Adolescente, alors que d'autres se passionnent pour la mode, Eva Ferri préfère la décoration et le bricolage. «Je ponçais les parquets, je peignais les murs, dit-elle. Comme je ne trouvais pas ce que je voulais dans les magasins, je le fabriquais. Je recyclais déjà des meubles avant que ce soit à la mode et j'ai fait ma première pièce de mobilier à 16 ans.»

Pendant un séjour aux Etats-Unis, Eva Ferri découvre les belles demeures et les milieux de la décoration qui lui donnent envie de suivre sa passion. D'abord autodidacte, elle se forme à l'Ecole M.-J. Dubois, à Lausanne, où elle obtient son diplôme en architecture d'intérieur, agencement et mobilier.



Son goût et sa curiosité – la décoratrice vaudoise adore s'éloigner des diktats des tendances – lui valent très vite le succès. C'est à Nyon, où elle s'est installée il y a plus de dix ans, qu'Eva Ferri imagine des intérieurs au style intemporel et à l'atmosphère reposante. Si rien ne vient attirer violemment le regard, le décor n'en est pas pour autant lisse. En effet, Eva Ferri joue, en douceur, sur les contrastes, mixant ancien et moderne, réinterprétant un intérieur classique dans un esprit baroque ou encore habillant les murs de couleurs. Mais toujours dans un équilibre parfait. Chaque décor est unique car, précise Eva Ferri, «j'aime créer. Il n'y a pas de systématique. Je cherche, je découvre, j'essaie... Ma manière de faire s'associe à celle d'un laboratoire. Je m'intéresse à tout et surtout aux matériaux. Je vais par exemple mélanger du béton ciré et du parquet. En fait, tous les matériaux quels qu'ils soient m'inspirent: le bois, la résine, le verre, l'acier... Ils ont chacun leur place.»

Les éléments du décor entament des dialogues étonnants: tabourets en bois à l'aspect massif, habillés de tissu et de clous, meubles en verre et bois flotté ou encore parois soulignées de subtiles vagues métallisées pour un effet moderne.

Son style, Eva Ferri ne cherche pas à l'imposer à ses clients: «J'écoute, c'est le plus important. Je dois comprendre les envies des clients; ensuite, mon rôle est d'innover, de faire découvrir et d'ouvrir des possibles.»

Jamais à court d'idées, Eva Ferri travaille actuellement sur un projet de meuble industriel composé de plusieurs modules, à utiliser seuls ou combinés, et adapté aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Là encore, tout l'art de marier les univers.

ODILE HABEL

www.evaferrich.ch

